



*Jardín
de Media
Noche*



Jardín de Media Noche

RECITAL DE CANTO, PIANO Y POESÍA VISUAL

Un jardín de media noche es un pasadizo enigmático, lleno de agradable aroma floral, pero con un dejo de sorpresa al cruzarlo en penumbra. Nuestro “Jardín de media noche” es un suspiro perfumado, la espera del amanecer que llevará al espectador añorar amores, lugares y sensaciones a través de canción inglesa, melodie, canción mexicana de arte y ópera.

“

*Entonces empezó el viento, tibio, incipiente, lleno de voces del pasado,
de murmullos de geranios antiguos, de suspiros de desengaños
anteriores a las nostalgias más tenaces.*

Gabriel García Márquez

”

Esther Gurrión

Licenciada en música y canto lírico (UDLAP), ha sido miembro del Mediterranean Opera Studio 2014 y New York Lyric Opera 2017. Esther se ha presentado en escenarios como el Complejo Cultural Universitario, Teatro de la Ciudad (Puebla, México), Museo Borbónico (Caltagirone, Italia) Sala Weill del Complejo Carnegie Hall y el Scorca Hall del National Opera Center. Formó parte del programa académico del Barcelona Festival of Song 2018. Es co-directora artística de Ópera de San Cristóbal. Maestra en Comunicación y Cultura y Doctorante en Teoría Crítica. Académica en cruces de Filosofía y Artes escénicas. Consultora en innovación empresarial para artistas en Idyllium. Dentro de sus compromisos artísticos del 2019 se encuentran la gira internacional Ecos del Sureste, la ópera Gianni Schicchi, la gira nacional Musas de Chiapas, y una serie de conciertos en Oaxaca, Chiapas, Nueva York, República de Chipre y Ciudad de México.



Repertorio

- *Nana para un niño que se llama Rafael* – Salvador Moreno
 - *Canción tonta* – Silvestre Revueltas
 - *Canción de cuna* – Silvestre Revueltas
 - *Sea slumber song* – Edward Elgar
 - *Verlaine* – Salvador Moreno
 - *Die Nachtigall* – Alban Berg
 - *Verschwiegene Liebe* – Hugo Wolf
 - *Motion and stillness* – Vaughan Williams
 - *Four nights* – Vaughan Williams
- *Va! laisse couler mes larmes de Werther* – Jules Massenet
 - *Sur les lagunes de “Les nuits d’ete”* – Berlioz
 - *Après un rêve* – Gabriel Fauré
- *Must the Winter come so soon de “Vanessa”* – Samuel Barber
- *Mon coeur s’ouvre a ta voix de “Sansón y Dalila”* – Camille Saint Saëns
 - *Morgen!* – Richard Strauss
 - *In Haven (Capri)* – Edward Elgar
- *Where Corals Lie* – Edward Elgar *Sea Slumber Song y Sabbath morning at sea* – E. Elgar

Must the winter come so soon – de la ópera *Vanessa*, Samuel Barber

Morgen! – R. Strauss

DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA 15 MINUTOS

TEASER



*Una voz, un deseo
y una personalidad
potentes, todo
se conjunta para
evocar la riqueza
del alma, pasajes
musicales y visuales
que nos transportan a
lugares recónditos,
momentos líricos y
únicos que perdurarán
en la memoria del
expectador.*

*Sensación
escénica*





RECITAL

REQUERIMIENTOS
TÉCNICOS Y ECONÓMICOS

- Teatro alla italiana, sala de concierto o espacio para recital con óptima reflexión acústica (uniforme y suficiente). En caso de no contar con estas características o ser evento al aire libre, se solicita concha acústica, 2 monitores de piso, 2 micrófonos de clip para el piano y un micrófono de condensador para la voz.
- Proyector de 6000 lumens y pantalla de 3 x 4 mts mínimamente
- Vuelos redondos para 6 personas o camioneta SUV con chofer en recorridos menores a 5 hrs
- 3 habitaciones dobles
- \$400 pesos de viáticos por día/ por persona
- Piano acústico de media cola o cola completa, afinado
- Camerino pequeño con espejo, asientos cómodos, sanitario y agua purificada abundante
- Rack de vestuario de 1-2 mts
- Formas de pago: 50% anticipo a la firma de contrato / 50 % al corte del evento

Precio del espectáculo incluido en documento anexo

Créditos

Acusmática y Diseño Sonoro: Jorge Martínez

Dirección de Arte y Visuales - Liza Herrejón

Fotografía: Cha Baeza

Contacto

info@esthergurrion.com

Plataforma

www.artista.esthergurrion.com

Redes

Facebook: [esthergurrion](#)

Instagram: [esthergurrion](#)

WWW.ARTISTA.ESTHERGURRION.COM
ESTHER.GURRION@IDYLLIUM.MX



idyllium



LINCELOTT